The Department of Music

of

The University of Alberta

presents

AN EVENING OF ART SONG

Friday, November 21, 1980 at 8:00 p.m.
Convocation Hall, Old Arts Building

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte K.V. 520. . . . . Wolfgang Amadeus Mozart
Abendempfindung K.V. 523 . . . . . (1756-1791)
Das Veilchen K.V. 476. . . . . .

Nancy Millions, mezzo-soprano
Keri Mooney, pianist

Mermaid. . . . . .Franz Joseph Haydn
Pastoral Song. . . . . (1732-1809)
Auf dem Wasser zu singen, Op. 72 . . . . . .Franz Schubert
(1797-1828)

Linda Perillo, soprano
Heather Klassen, pianist

Mignons Gesang (Heiss mich nicht reden, from Wilhelm Meister), Op. 98, No. 5. . . . . Robert Schumann
Stille Tränen, Op. 35, No. 10. . . . . (1810-1856)
Aufträge, Op. 77, No. 5. . . . . .

Janis McMann, soprano
Friema Boroditsky, pianist

Sebben crudele . . . . . Antonio Caldara
(1670-1738)
An die Musik . . . . . Robert Schumann
Die Forelle. . . . . .

Nancy Millions, mezzo-soprano
Richard Link, pianist

Poème d'un Jour, Op. 21. . . . . Gabriel Fauré
Rencontre (1845-1924)
Toujours
Adieu

Donna Gail Feldberg, soprano
Lillian Upright, pianist

INTERMISSION

Les Berceaux, Op. 23, No. 1. . . . . Gabriel Fauré
Mandoline, Op. 58, No. 1 . . . . . .
Clair de lune, Op. 46, No. 2 . . . . . .

Linda Perillo, soprano
Donalee Inglis, pianist

Heimliches Lieben, Op. 106, No. 1. . . . . .Franz Schubert
Im Frühling. . . . . .
Ganymed, Op. 19, No. 3 . . . . . .

**Merla Aikman, mezzo-soprano*
Nancy Millions, pianist

Mädchenlied, Op. 85, No. 3 . . . . . Johannes Brahms
Botschaft, Op. 47, No. 1 . . . . . (1833-1897)
Von ewiger Liebe, Op. 4, No. 1 . . . . . .

Janis McMann, soprano
Meijane Quong, pianist

L'Invitation au voyage . . . . . .Henri Duparc
Extase . . . . . (1848-1933)
La vie antérieure. . . . . .

Sharon Braun, soprano
Jane O'Dea, pianist

The pianists are students in the Art Song class of Professor Alexandra Munn.
The Department of Music gratefully acknowledges the volunteer services of the singers.
*Staff member